

Rider Técnico - Concertos de Oração

Equipamento		Canal	Inputs	Monitores ou in-ear
Cajon (Alexandre)		1	Cajon	Aux 1 - Alex
Cajon	Micro para Cajon + Micro para Percussão	2	Percussão	Aux 2 - Tiago
Percussão		3	Baixo DI	Aux 3 - Paulo
Voz	Shure SM58 ou equivalente	4	Teclado 1 L	Aux 4 - Ricardo
Teclados (Paulo)		5	Teclado 1 R	Aux 5 - Pedro
Teclado 1	DI Stereo	8	Clássica Ricardo	Aux 6 - Ana
Voz	Shure SM58 ou equivalente	9	Acustica Pedro	
Baixo (Tiago)		10	Voz Alexandre	
Baixo	DI Mono	11	Voz Tiago	
Voz	Shure SM58 ou equivalente	12	Voz Paulo	
Guitarra Clássica (Ricardo)		13	Voz Ricardo	
Clássica	DI Mono	14	Voz Pedro	
Voz	Shure SM58 ou equivalente	15	Voz Ana	
Guitarra Acústica (Pedro)				
Acústica	DI Mono			
Voz	Shure SM58 ou equivalente			
Voz (Ana)				
Voz	Shure SM58 ou equivalente			

- Os elementos elencados são as necessidades para a atuação da banda e para o som de monitorização em palco.
- É necessária a disponibilização de corrente eléctrica 230V AC (triplas) junto dos teclados, guitarras e baixo.
- A disposição da banda em palco será a apresentada no Mapa de Palco.
- Cada monitor/in-ear deve ter a sua mistura independente e a banda deve ser notificada com antecedência qual será o equipamento utilizado.
- No que toca ao som para o exterior o mesmo deve corresponder à realidade dos espaços físicos (salões, teatros, ginásios ou em locais totalmente abertos).

Importante


Qualquer dúvida ou alteração deve ser comunicada atempadamente para:

bandamissio@gmail.com

Tlm.: 919067501 (Pedro Resende) / 916789399 (Ricardo Pinto)



Mapa de Palco



Ricardo

Diagram of a microphone stand with an acoustic guitar and a pedalboard. The pedalboard contains two pedals: a compressor and a reverb. Three microphone icons are positioned below the stand.



Pedro

Diagram of a microphone stand with an acoustic guitar and a pedalboard. The pedalboard contains three pedals: a compressor, a reverb, and a delay. Three microphone icons are positioned below the stand.



Ana

Diagram of a microphone stand with a microphone. No instruments or pedals are present.



Alexandre

Diagram of a microphone stand with a cajon and a pedalboard. The pedalboard contains two pedals: a compressor and a reverb. Two microphone icons are positioned below the stand.



Tiago

Diagram of a microphone stand with an electric guitar and a pedalboard. The pedalboard contains two pedals: a compressor and a reverb. Three microphone icons are positioned below the stand.



Paulo

Diagram of a microphone stand with a keyboard and a pedalboard. The pedalboard contains two pedals: a compressor and a reverb. Three microphone icons are positioned below the stand.