

Rider Técnico - Concertos de Animação

Equipamento		Canal	Inputs	Monitores ou in-ear
Bateria (Alexandre)		1	Bombo	Aux 1 - Alex
1 Bombo	<i>Kit Micros de Bateria para 5 peças + microfones para pratos</i>	2	tarola	Aux 2 - Tiago
1 Tarola		3	timbalão 1	Aux 3 - Paulo
3 Timbalões		4	timbalão 2	Aux 4 - Ricardo
4 Pratos (hi-hat;Ride; 2x Crash)		5	timbalão 3	Aux 5 - Pedro
Voz		6	Over head 1	Aux 6 - Ana
Teclados (Paulo)		7	Over head 2	
Teclado 1	<i>DI Stereo</i>	8	Baixo DI	
Teclado 2	<i>DI Stereo</i>	9	Teclado 1 L	
Voz	<i>Shure SM58 ou equivalente</i>	10	Teclado 1 R	
Baixo (Tiago)		11	Teclado 2 L	
Baixo	<i>DI Mono</i>	12	Teclado 2 R	
Voz	<i>Shure SM58 ou equivalente</i>	13	Guitarra Ricardo	
Guitarra Elétrica (Ricardo)		14	Guitarra Pedro	
Amp - Line 6	<i>Shure SM57 ou equivalente</i>	15	Acustica Pedro	
Voz	<i>Shure SM58 ou equivalente</i>	16	Voz Alexandre	
Guitarra Elétrica/Acústica (Pedro)		17	Voz Tiago	
Amp - Line 6	<i>Shure SM57 ou equivalente</i>	18	Voz Paulo	
Acústica	<i>DI Mono</i>	19	Voz Ricardo	
Voz	<i>Shure SM58 ou equivalente</i>	20	Voz Pedro	
Voz (Ana)		21	Voz Ana	
Voz	<i>Shure SM58 ou equivalente</i>			

- Os elementos elencados são as necessidades para a atuação da banda e para o som de monitorização em palco.
- É necessária a disponibilização de corrente eléctrica 230V AC (triphas) junto dos teclados, guitarras e baixo.
- A disposição da banda em palco será a apresentada no Mapa de Palco.
- Cada monitor/in-ear deve ter a sua mistura independente e a banda deve ser notificada com antecedência qual será o equipamento utilizado.
- No que toca ao som para o exterior o mesmo deve corresponder à realidade dos espaços físicos (salões, teatros, ginásios ou em locais totalmente abertos).

Importante

Qualquer dúvida ou alteração deve ser comunicada atempadamente para:

bandamissio@gmail.com

Tlm.: 919067501 (Pedro Resende) / 916789399 (Ricardo Pinto)



Mapa de Palco



Tiago



Alexandre



Paulo



Ricardo



Ana



Pedro